
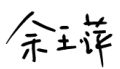


对外经济贸易大学

博士科研文献学术水平认定申请表

博士生姓名：杨钦钦	学院：外语学院	专业：阿拉伯语语言文学
学号：202000730119	导师：余玉萍 教授	字数：2.04 万字
文献题目：埃及文学界对民族自我认同的形塑与建构（1881~1930）：文献综述		
<p>文献摘要及与学位论文的相关度描述：（500 字以内）</p> <p>文献摘要：本文梳理了国内外学者关于埃及民族主义以及埃及近现代文学界与民族认同的联系的相关研究成果。目前国内外学者对埃及民族主义的兴起背景、发展历程及其产生的影响等方面都进行了充分的研究，阐释了埃及近现代文学界与埃及民族主义的密切联系。尽管如此，现有研究成果仍有不足之处，首先，在研究埃及民族主义运动时，主要着墨于政治思想界的民族主义领导者，而事实上许多文学界人士也积极投身于埃及民族主义运动，并且通过创办报刊、举办沙龙等活动传播民族主义思想，但是现有的研究成果对于文学界知识分子的重要贡献并未给予充分的重视；其次，20 世纪 20 年代以小说体裁为主的埃及“民族文学”运动对 1919 年革命后埃及民族国家认同的建构发挥了主导作用，国外学者虽已对埃及“民族文学”的概念、代表人物进行了介绍，但尚未对该时期的文学作品如何塑造埃及民族认同这一课题进行深入研究，而国内学者对埃及“民族文学”的专门意识更是明显不足，常将其混同于“民族主义文学”。</p> <p>与学位论文的相关度描述：学位论文题目是“埃及文学界对民族自我认同的形塑与建构（1881~1930）”。该文献综述是学位论文的重要参考依据，且部分内容与学位论文的综述相一致，与学位论文的研究内容直接相关。</p>		
<p>三位同行专家认定意见</p> <p>该科研文献梳理整合了与“埃及近现代文学界与民族认同”选题相关的国内外研究成果，内容翔实，结构清晰，引用的文献具有代表性和前瞻性，并且对现有研究成果进行了客观充分的评论，指出既有研究未对文学界知识分子在埃及民族主义运动中的重要贡献给予充分重视，未对 20 世纪 20 年代的埃及“民族文学”如何塑造民族认同这一课题进行深入研究，为学位论文撰写奠定了坚实的基础。该文达到学术发表要求，同意进行科研成果折算。</p> <p>同行专家签字：</p> <p>签字日期：2022 年 12 月 10 日</p>		
<p>导师认定意见</p> <p>经本人及同行专家鉴定，该科研文献已达到学术水平认定标准，建议进行博士申请学位科研成果折算。</p> <p>导师签字：</p> <p>签字日期：2022 年 12 月 10 日</p>		
<p>培养单位审核意见</p> <p>主管院领导签字：</p> <p>签字日期：</p>		